

今宵あなたとシナリオメイク  
書籍リプレイ

Re: 怖がりな嫁と

ホラーシナリオ作ってみた



POLAR BLUE

## 作品概要

目指せ！ 「気がついたら、誰でもいつの間にかシナリオの作り方を知っている」未来！

シナリオの作り方を気合を入れて勉強するとかでなく。

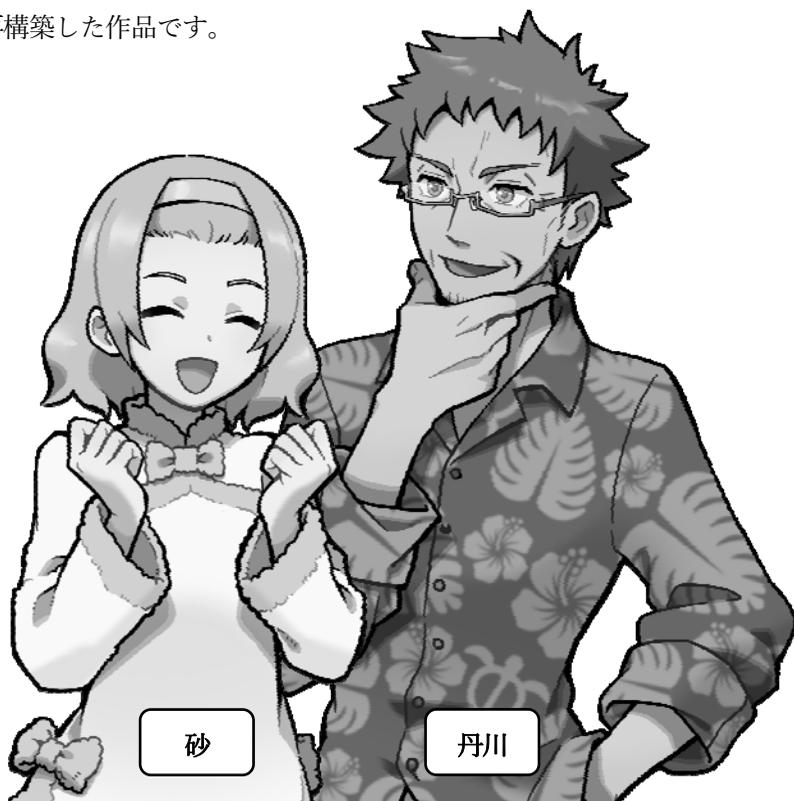
シナリオ作りに挑戦するために気構えるとかではなく。

ただ楽しんでリプレイを読んでいたら、いつの間にかシナリオの作り方が分かっている。

…そんなリプレイの試作品です。

この本は、ホラーTRPG「インセイン」を遊んだ様子を、読み物（書籍リプレイ）にした物です。

本作は、前作「怖がりな嫁とホラーシナリオ作ってみた」のテキストを再構築した作品です。



**丹川** 今回の話、意識をネット上にアップする未来が舞台だけど…そういう世の中だと「アップした自分の意識を好きな人にいじられたい」って性癖が出てくるかなと。

**砂** 出てくるね！ 確実に出てくるね！ 新しい性癖が増えると世の中が豊かになるよ！（笑）

**丹川** だから、探しに来てくれた思い人に自分の脳内をいじられる、と。

**砂** いじられたがるんだね（笑） なかなか癖が濃いね～（笑） 楽しいねえ～（笑）

**ミコ** …という訳で、毛並みの色は元ネタで出てくる可能性があるから、名字が猫井に落ちてしまった、小学生夢女です。

**ハルト** 小学生で夢女になるの、早くない…？（笑）

これから、インセインというホラーTRPG（会話型RPG）を遊ぼうとしています。

参加者のうち4人は、担当キャラクター（PC）を動かしてゲームを進めて行くのですが…

PCの一人、猫井ミコは小学生夢女であるらしく。

**ミコ** いやあ、小学生ですよ。小学生って夢ってジャンル名は知らなくても、無意識にやるもんですよ。

**砂SM** 素でやるねえ。

**ハルト** 無意識に夢かあ…そっかあ…

**ミコ** 夢って概念を知らないのに、「○○君の彼女」とか「××は私の彼氏ー」とか。

**ハルト** おおおお。

**ミコ** セーラームーンごっこをする時にセーラームーンを取りたい女の子は、主人公になりたいシタキシード仮面にちやほやさされたいんですよ。

**ハルト** おおおおお。そっかー。

**丹川GM** （笑）

**ミコ** 個人の感想です（笑）

**ミフユ** まあでも、やったよね。何かのマンガの学生パロディに自分たちがいる設定。

**ミコ** そうそう、やるでしょー？ ハンターハンターワールドにオリキャラ作って妄想したりしたでしょ！？

**ミフユ** そんな小説、シャーマンキングで友達に依頼されて書かされたな（笑）。

小学生PCがいるせいで、それぞれの小学生観と思い出話が盛り上がります（笑）。

**ハルト** オリジナルキャラは、小学生男子も作るけど。

**瑠璃光** 「俺の考える最強の超人」、キン肉マンの敵キャラ募集とか。仮面ライダーの怪人募集とか。

**ミコ** 公式のイベントでやると公式のイベントになるし、やらないと夢含む二次創作になるんですよ（笑）

**丹川GM** じゃあぼちぼち始めますかね。

**一同** はい。

ゲームの進行役を務めるのが、ゲームマスター（GM）の丹川と、サブマスター（SM）の砂。

この二人は、状況を説明したり、モブなどのその他キャラクター（NPC）やエネミーを動かしたりします。

**丹川GM** まずは今回予告を読みます！

## 今回予告

**丹川GM** 人間の意識をデータ化し、ウェブ上にアップロードしはじめた未来。

しかし生まれながらの肉体を「廃棄」することは、躊躇われるぐらいの過渡期。

人々はウェブ上の意識で交流し遊び仕事をし始めた。

**砂SM** 「人間が作った電腦空間に、幽霊なんている訳、無いよね」

**丹川GM** そんな事を言っていた友人の「なつき」が、ウェブ上で行方不明になってしまった。

あなたが送ったメッセージにきた返信は、ただ日本語になっていないだけではない、ただ意味不明なだけではない。

まるで人間ではない何かから返信が来たような……

異様な悪寒があなたを走り抜ける。そんなバカな。

人ならざる何か、なつきを乗っ取ったみたいではないか……！

**砂SM** 「電腦上の意識ってさ、ただのデータじゃない。ってことは、人工的に化け物に改造できたりするのかな。『正気が残っているうちにオレをコロセ！』ごっことか、できそうじゃない？」

**丹川GM** 誰もなつきのリアル肉体の所在地を知らない。家族の連絡先も知らない。

なつきを救うため、何よりもウェブ上でなつきを見つけなくてはならない。

**丹川GM** 「電腦インセイン すももユニオン

『自分の意識を、他人の意識データで書き換えた奴の録画がここにある。見るか？』」

一か月前…

「おしりぺんぺん」がX（SNS）でトレンド入りする、前日。（ガンダム水星の魔女のせい）

**丹川** この間、初めてインセイン遊んでみてどうだった？

**砂** うーんとねえ、るーる分かんない割に、百合を成立させることに成功したので大満足した（笑）

**丹川** そこ？（笑）

ホラーどこ行った。

**砂** やったね！ やったね！

**丹川** インセインの制作陣に百合SF作家がいるねえ（笑）

**砂** やっぱりね～そうだろう～（笑） 百合だね。百合を作ろう。ここで百合をやろう。NPCとPCを同じ性別にすると、良い事があります。

**丹川** 良い事があります（笑）

**砂** プレイヤー4人だから、百合、2つカップリングが作れるよ（笑）

インセインを遊ぶためには、プレイ中に起こるイベントや明らかになる情報などをまとめた「シナリオ」が必要になります。

シナリオは出来合いの物もありますが、今回は丹川と砂が二人で相談しながら作っています。

やたら百合にこだわっているのは、「怖がりな嫁」砂。

インセインは1度遊んだ事があるだけで、シナリオ作りをするのは今回が初めて。

既にお分かりかと思いますが、世界の捉え方がどこか変わってます（笑）。

人相が悪い眼鏡が、「企む旦那」丹川。

実は丹川も、インセインのシナリオを作るのは2回目だったりします。

もっとも他のTRPGは豊富に遊んでいて、その経験を元にシナリオを作ります。

**丹川** いつもペアシナリオメイクでは、シナリオをゼロから作っているけど…砂さんの忙しさを考えると、時間がなかなか厳しそうなんだよね。

**砂** そうだねえ。

**丹川** 実は今回、作り途中のネタがあるんだ。このネタの完成を手伝ってもらえば、より短時間でできるんじゃないかと。

**砂** おっけえ～。いいよ～う。

長くシナリオを作っていると、アイデアは思いついたものの完成に至らないネタが溜まってしまったりします。

今回は、そうやって積み上がっている積ネタを完成させよう、というコンセプトです。

題して、ネタ供養ペアシナリオメイキング。

**丹川** そのネタがSFなんだよ。人間の意識をネットワーク上にアップロードしてる世界で、もちろんPCは全員オンラインにいる。そして怪異の意識もアップロードされちゃっていると（笑）

**砂** （笑） 電子怪異なの～（笑）

**丹川** 人間がカプセルに寝て頭をスキャンして、意識をネットワーク上にアップするSF漫画を昔読んだんだけど。砂さんはそういうの読んだことある？

**砂** プリントニア・ニッポンでみた～。殺伐プリントニアってこと？（笑）

## 導入フェイズ

**丹川GM** 最初にPC1、ミフユさんの導入フェイズです。自己紹介とハンドアウトの使命の読み上げをお願いします。

**ミフユ** はい。ミフユちゃん、女子高生です。

### PC1 ミフユ 使命

あなたの使命は、NPC「なつき」を見つけ、救い出すことだ。  
あなたと親しいなつきがウェブ上で行方不明になった。  
アプリで通話をかけても反応はない。  
メッセージを送ると、意味不明で悪寒が走る返信が返ってきた。  
信じられない事だが、まるでなつきが人ならざる存在に乘っ取られてしまったかのような印象を受ける。  
あなたも共通の知人も、なつきのリアル肉体の所在地は知らない。  
なつきを救うためには、ウェブ上でなつきを見つける必要がある。

謎のある物語って好きですか？

そういう物語は得てして登場人物に秘密があり、秘密が明かされる事で核心に迫って行きます。

インセインには、そんな物語を再現するためにハンドアウトというルールがあります。

ハンドアウトは、公開情報「使命」「概要」の裏に「秘密」が書かれています。

表向き善良な人物が、実は殺人鬼だったりするのです。

ミフユの使命は当たり障りの無い物ですが、どんな凶悪な秘密があるのか（ないのか）、秘密を明らかにするまで誰にも分かりません……

でもTRPGはアニメや小説と違って、登場人物が秘密を隠そうとしすぎて全く明かされない、なんて事も起きたりします。

インセインは「秘密を明らかにする手順をルール化する」という面白い方法で、問題を起きにくくしています。

# ミフユ

年齢：16

性別：女

職業：料理人

生命力：6

正気度：6

## 特技

《償却》《切断》《哀しみ》

《味》《電子機器》《民俗学》

好奇心：怪異

恐怖心：《数学》

## アイテム

「鎮痛剤」「お守り」

## アビリティ

【基本攻撃】【戦場移動】

【連撃】【精神分析】

本名は長谷川冬美。

リアル性別が女。お菓子作りが趣味の家庭科部所属の女子高生。雑食料理(蛇とかカエルとか深海魚とか)に興味がある。

学校生活は楽しいが、どこか物足りなさも感じていた時、脳空間でなつきと出会う。

**ミフユ** 女子高生ですが雑食料理が趣味なので、「日本国内のどこどこだったら蛇料理が食べられる」とか「昆虫はどこどこで取れる」とか（笑）

**ハルト** ヤバ…

**ミフユ** 「どこどここの深海魚は何県だったら食べれる」とか。そういう感じの雑食料理に詳しいので、民俗学の知識があります（笑）

最初は「女子高生にゲテモノ食って設定つけて、個性化したのか」とか思っていたのですが…

そんな甘っちょろいタマではなかったですね！

愛のためならば躊躇しない暴力衝動、ふるゆわバーサーカー（ヤンデレ?）、それがミフユ。

**ミフユ** お菓子作りも趣味なので、電腦空間でもケーキ屋さんみたいな感じでお菓子作りをしています。持っている鎮静剤はたぶんお菓子です。マフィンとか。

**ミコ** 中の人「昆虫料理げろ～」とか言ってるのに。

**ミフユ** うん、昆虫料理むーりい。いや、最近そういうマンガを読んでいます。

**丹川GM** ヤバめのところを突いている、ニッチな女子高生になりましたね（笑）。

**ミフユ** そのせいで、「現実世界で学校生活は楽しいんだけど、何かが違う」ってなっているので、電腦空間を楽しんでいる。でも電腦空間なのになぜか雑食料理ができないので、そこがちょっと不満です（笑）。そんな折になつきと出会って、何故か気が合って。すごく仲良くなった、って形です。

**丹川** という事で、「PC1の百合っぽい相手が行方不明になったので、探そう」とすれば百合っぽくなる？

**砂** うん、百合っぽくなるね。何としても戻してあげなくちゃ。戻してあげたらハッピーエンドだよ。引き込まれちゃったりするメリバもあるよ（笑）

**丹川** そうだね（笑）。で、意識をネット上にアップロードする世の中に

なると、「好きな人に自分の意識をいじられたい」って性癖が出てくるかなと。

**砂** 出てくるね！ それは出てくるね、確実に出てくるね！

**丹川** だから、探しに来てくれたPC1に自分の脳内をいじられる、と。

**砂** いじられたがるんだね（笑） なかなかに癖が濃いね～（笑） 楽しいねえ～（笑）

**丹川** それを明言はしないんだけど、実際にやる事はそうなるようにしたい（笑）

**砂** 新しい性癖が増えると世の中が豊かになるよ！（笑）

**丹川** ちなみに舞台が電腦世界なので、名前とか外観とかはただのAvatarなんですよ。だから表向き全然違う性別でも構わないし、何だったらプレイ中に変えてもらっても構わない（笑）

**砂** なるほどー（笑） 便利だねえ～便利だねえ～（笑）

**丹川GM** ではシーンに入ります。ハンドアウトの内容が実際に起きるシーンになります。なつきから連絡が来なくなった事に気づいたあなたは、とりあえずチャットツールで連絡を取った、という場面です。

**ミフユ** ミフユちゃんがメッセージを送ったところ、返信がヤバかったと。

**丹川GM** はい。返ってきた返信を貼りますね。

### **悪戯☒☒夜飢えて華んな稀？多分既に☒手癖**

**一同** これは…

**ハルト** ☒はただの文字化けなんですかね？ それとも？

**丹川GM** ただの文字化けというレベルではなく、何か異常な恐怖心と強烈な寒気をミフユさんは感じます。

**ミフユ** どうせアレだ…！

**丹川** 序盤にイベントで恐怖判定を一回入れた方が良いみたいなんだけど…

インセインは会話で進行して行きますが、成功するか失敗するか会話だけでは判断がつかない時、サイコロを振って成否を決めます（判定）。

恐怖判定は、怖いものに出くわした時、恐怖心を抑える事ができるかを判定で決めます。

**丹川** 導入フェイズかな。PC1はたぶん、チャットツールで行方不明NPCと連絡を取ろうとする事ができるんじゃない？

**砂** そうだね。

**丹川** そしたら、怪異から良く分からない返信が返ってきて…

**砂** やだああああああ！！

**丹川** （やはりここは恐怖判定だな）

**砂** そういえば、それに近い事が最近起きてたんよ。

**丹川** ううん？

**砂** しばらくツイートしていなかった友達がね、ツイート再開したと思ったら、なんか意味の全くわからないツイートばかりするようになって…

**丹川** リアルで！？ …それは怖いね。

**砂** なんかの理由で入院しちゃったみたいなんだけど…なんか、なんか、変なツイートが続いてるから、これはスマホを打てないのか、せん妄でも発生してんのか？ってざわってなってる。

**丹川** 両方ありそうだよね。

**砂** 何かを訴えかけようとしている事は分かる。だから元気になったら皆でエッチな新刊送ってあげようね、って話になってる（笑）

**丹川** 怪異からの返信、その人のツイートを参考に意味の分からない言葉作ってよ（笑）

**砂** うん、わかった。リアルタイム参考になってる（笑） スマホで誤変換した方が、それっぽい。

**丹川** 判定は特技を使うけど、何の特技にしようか？

**砂** 《第六感》でざわざわしたりする？ ざわざわってする？ ざわざわするよね、第六感が。得体が知れない感じだよね。

**丹川GM** 《第六感》で恐怖判定になります！

**ミフユ** どうせそれだろう！（笑） 《第六感》持っていないので《哀しみ》で代用判定します。目標値7です。

サイコロを2個振った出目の合計が、目標値以上なら成功です。

指定された特技を持っていれば成功しやすいです。

今回のように持っていない場合、違う特技で代用できますが、目標値が上がり失敗率も上がってしまいます。

目標値7 → 出目9 成功

**ミフユ** …成功です！ 回避いい！

**丹川GM** 良かったですねえ。失敗したら狂気カードでした。

**ミフユ** あぶないあぶない。

**丹川GM** そして、直感的に確信した事があります。人ならざる何かになつきを乗っ取っていると。

**ミフユ** 第六感だもんな。「これはなつきを取り返さなければならない」という使命感に駆られました。

**丹川GM** そうミフユさんが決意したところで、このシーンは終了になります。

ミフユが力強い宣言をしている裏で、大変混乱していた人が一人いました。

裏でGMにダイレクトメッセージを送って質問してきます。

**ミコ** （もしかしてこれ、アバター乗っ取られてる）

**丹川GM** （さあ…？）

**ミコ** （通話かかってきたりメール来たらわからないんですか？ 来ないのか）

**丹川GM** （通常だと通知が来るので、分かるはずです）

**ミコ** （通常だと。つまり通知がきていない？）

**丹川GM** （はい）